

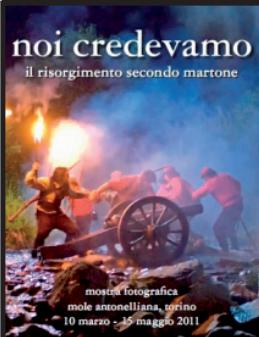


Comune di  
FAGNANO OLONA  
Assessorato alla Cultura

Stagione 2011 - 2012

# CINEFORUM

Le proiezioni dei films proposti saranno effettuate  
presso l'aula magna "B. Piazza" delle scuole "Enrico Fermi" di p.zza A. Di Dio, 10.  
L'ingresso è libero e gratuito.



## SEZIONE L'UNITÀ DEL POPOLO ITALIANO

25 OTTOBRE 2011 - ORE 20.30

### NOI CREDEVAMO

Regia **Mario Martone** (2010)  
*Nel corso della serata sarà offerto un buffet*

Tre ragazzi del sud Italia, in seguito alla feroce repressione borbonica dei moti che nel 1828 vedono coinvolte le loro famiglie, maturano la decisione di affiliarsi alla Giovine Italia di Giuseppe Mazzini. Attraverso quattro episodi che corrispondono ad altrettante pagine oscure del processo risorgimentale per l'Unità d'Italia, le vite di Domenico, Angelo e Salvatore verranno segnate tragicamente dalla loro missione di cospiratori e rivoluzionari.



29 NOVEMBRE 2011 - ORE 21.00

### L'UOMO CHE VERRÀ

Regia **Giorgio Diritti** (2009)

Inverno, 1943. Martina, unica figlia di una povera famiglia di contadini, ha 8 anni e vive alle pendici del Monte Sole. Anni prima ha perso un fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare. La mamma rimane nuovamente incinta e Martina vive nell'attesa del bambino che nascerà. Nella notte tra il 28 e 29 settembre 1944 il bambino viene finalmente alla luce. Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.

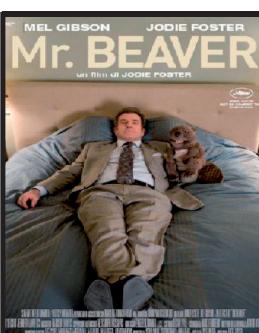


24 GENNAIO 2012 - ORE 21.00

### NUOVO MONDO

Regia **Emanuele Crialese** (2006)

Nella Sicilia degli inizi del novecento, Salvatore Mancuso fa un voto e chiede un segno dal cielo: vuole imbarcarsi per il nuovo mondo e condurre in America i figli e l'anziana madre. Il segnale è una cartolina di propaganda che ritrae minuscoli contadini accanto a galline giganti e carote sproporzionate. Venduta ogni cosa posseduta, Salvatore lascia la Sicilia alla volta dell'America. Durante la traversata oceanica incontra la bella Lucy, una young lady che indossa il cappello ed è più elegante della figlia del sindaco del paese. Il lungo viaggio approderà ad Ellis Island.



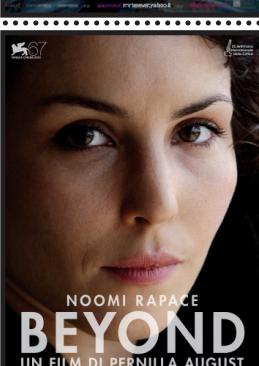
## SEZIONE LA FAMIGLIA

28 FEBBRAIO 2012 - ORE 21.00

### Mr. BEAVER

Regia **Jodie Foster** (2011)

Walter Black, presidente di un'azienda di giocattoli sull'orlo di fallimento, soffre di una grave forma di depressione. Quando la moglie lo caccia di casa, trova la marionetta di un castoro (beaver) e inizia ad animarla. Walter diventa così simpaticissimo, un vero vulcano di energia e di idee. Riesce a riconciliarsi con la moglie e il figlio piccolo e a riportare l'azienda al successo. Ma presto, The Beaver, diventa troppo ingombrante e anche pericoloso...



27 MARZO 2012 - ORE 21.00

### BEYOND

Regia **Pernilla August** (2010)

Una mattina Lena riceve una telefonata dall'ospedale della sua città natale: la madre è in fin di vita. Questa notizia la porta a confrontarsi con la madre per la prima volta nella sua esistenza da adulta. Lena ha lottato tutta la vita per dimenticare il dolore di un'infanzia difficile; adesso è costretta ad affrontare il proprio passato per essere in grado di superarlo.



## SEZIONE IL VOLONTARIATO

17 APRILE 2012 - ORE 21.00

### IL SUO NOME E' TSOTSI

Regia **Gavin Hood** (2005)

Tsotsi è un giovane che vive in una baraccopoli nella periferia degradata del Sudafrica. Un notte, dopo aver bevuto troppo, spara ad una donna all'esterno della sua casa e le ruba la macchina, senza rendersi conto, preso dal panico, che nel sedile posteriore c'è un bimbo di soli 3 mesi. A modo suo Tsotsi incomincerà a prendersi cura di lui.



22 MAGGIO 2012 - ORE 21.00

### TERRAFERMA

Regia **Emanuele Crialese** (2011)

E' la storia di un'isola siciliana, di pescatori, quasi intatta. Appena lambita dal turismo, che pure comincia a modificare comportamenti e mentalità degli isolani. E al tempo stesso investita dagli arrivi dei clandestini, e dalla regola nuova del respingimento: la negazione stessa della cultura del mare, che obbliga al soccorso. Una famiglia di pescatori con al centro un vecchio di grande autorità, una giovane donna che non vuole rinunciare a vivere una vita migliore e un ragazzo che, nella confusione, cerca la sua strada morale. Tutti messi di fronte a una decisione da prendere, che segnerà la loro vita.