

## IL FESTIVAL VALLE OLONA

Grazie al rinnovato impegno dei Comuni promotori del Parco del Medio Olona, del CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs - Percorsi D'Arte, il 2015 vedrà la realizzazione della sesta edizione del Festival Valle Olona.

Il Festival è nato nel 2008 con l'intenzione di creare un momento culturale di riflessione ed educazione sui temi dell'Ambiente, con particolare attenzione al territorio ospitante. La spinta ideologica sulla quale è nato il Festival è quella di far riscoprire ai cittadini la propria Valle in una prospettiva di vita più naturale e maggiormente legata al proprio territorio, creando momenti di discussione sui problemi relativi alla presenza dell'uomo e al suo impatto sull'ambiente, in particolare alla delicata questione dello smaltimento dei rifiuti e del riciclo. L'idea del Festival non è proporre una serie di appuntamenti spettacolari ma sviluppare un processo culturale attraverso le arti espressive, pensate come veicolo educativo e di formazione, per portare a cambiamenti duraturi e reali.

L'obiettivo del Festival è sfruttare la potenza comunicativa dei linguaggi artistici per permettere un approccio alla complicata questione dei problemi ambientali con modalità diverse, nuove e caratterizzate da una significativa carica espressiva. Il Festival è un'iniziativa culturale pensata nell'ambito dell'Educazione alla Teatralità, con l'intento di creare un vero evento *popolare*, sottolineando l'importanza di rivolgersi all'individuo e non alla massa. Un dato fondamentale del Festival sarà il far emergere la necessità dell'uomo di riscoprire se stesso, le proprie radici e le proprie tradizioni in un costante confronto con l'ambiente circostante. Il territorio, infatti, si trasformerà in un grande teatro a cielo aperto grazie a eventi performativi, concerti, eventi per ragazzi e laboratori di Educazione alla Teatralità.

### ENTI PROMOTORI

Festival Valle Olona 2015  
Parco del Medio Olona e  
Comune di Fagnano Olona (VA)  
Master

"Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la  
Narrazione e l'Educazione alla Teatralità"  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs  
Fagnano Olona (VA).

### Direzione Scientifica

Prof. Gaetano Oliva

### Segreteria organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"  
Associazione EdArtEs Percorsi d'Arte



La partecipazione al convegno e ai workshop è **gratuita**.  
I workshop pomeridiani si terranno presso il Centro stesso e prevedono un massimo di partecipanti ciascuno.  
Ai fini organizzativi è **richiesta l'iscrizione:**  
**segreteria@crteducazione.it**

Tel. 0331-616550

Fax. 0331-612148



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



Master "Azioni e Interazioni  
Pedagogiche attraverso la  
Narrazione e l'Educazione alla  
Teatralità" Facoltà di Scienze  
della Formazione dell'Università  
Cattolica del Sacro Cuore  
di Milano



EdArtEs  
Percorsi  
d'Arte

### CONVEGNO

## ARTISTICA - MENTE

*L'educazione ambientale:*

*Dal rifiuto al riciclo.*

*Riflessioni e Azioni ecosostenibili*

**Sabato 17 ottobre 2015**

Centro Socio-Culturale

Via dei Patrioti 31

Solbiate Olona (VA)

Con il patrocinio di:



Con il patrocinio e il sostegno di:



## FINALITÀ

“L’educazione per lo sviluppo sostenibile può fornire **capacità critica**, maggiore consapevolezza e forza per **esplorare** nuove visioni e concetti e per sviluppare metodi e strumenti nuovi” (Strategia UNECE per l’Educazione allo sviluppo sostenibile, 2005).

“L’educazione allo sviluppo sostenibile interessa l’intero arco della vita, in tutti i suoi aspetti, chiedendo alle persone, alle istituzioni e alle società di guardare al domani come un giorno che appartiene a tutti.” (UNESCO DESS, Sintesi schema internazionale di implementazione, 2005).

La questione ambientale è un argomento verso cui la società contemporanea ha una forte responsabilità. L’educazione alla tutela e al rispetto del mondo e degli altri è un’urgenza reale, che deve essere riscoperta come valore fondamentale. In questo modo si potrà avere una base dalla quale partire, per riuscire a ricreare nella popolazione quel senso civico che oggi, spesso, pare dimenticato e che è indispensabile al fine di proteggere e salvaguardare l’ambiente dell’intero Pianeta.

Il Convegno **Dal rifiuto al riciclo** vuole proporre spunti di riflessione e proposte operative su un argomento particolarmente urgente del territorio in cui si opera, in modo tale da poter sviluppare riflessioni e azioni - comportamenti eco-sostenibili.

In quest’ottica le Arti Espressive possono essere uno strumento educativo dotato di una grande potenza comunicativa, in grado di stimolare la riflessione e il cambiamento. Le Arti Espressive, infatti, favoriscono la creazione di spazi formativi ed educativi, e possono facilitare l’apprendimento di valori e idee attraverso la sperimentazione personale di proposte innovative.

## DESTINATARI

L’iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche (Scienze della Formazione, Giurisprudenza, Psicologia, Filosofia, DAMS, Scienze Motorie e Scienze Ambientali), amministratori pubblici, genitori.

## PROGRAMMA

---

Dalle ore 8.15 **Registrazione dei partecipanti**

Ore 8.45 **Saluti istituzionali**

**MARIELLA DAMBROSIO**

Assessore Ambiente, Istruzione, Cultura di Fagnano Olona

Ore 9.15 **Apertura lavori:**

**GAETANO OLIVA**

Ore 9.30 *Territorio e "senso del luogo":  
dalla conquista del mondo  
alla cura del Pianeta.*

**PAOLO MOLINARI**

Ore 10.30 *La sfida della sostenibilità e dell'uso  
consapevole delle risorse,  
la legge "sprecozero"*

**CHIARA MARIA GADDA**

Ore 11.15 *Il ciclo rifiuti sul nostro territorio:  
dalla raccolta alla rinascita*

**CLAUDIA COLOMBO**

Ore 12.00 **Discussione e domande**

Ore 12.30 **Break**

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

**Workshop** (uno a scelta tra)

*Come piante nel bosco*

*un laboratorio ispirato dalla natura  
alla ricerca a delle radici del contatto umano*  
A cura di **DARIO BENATTI**

*Far del rifiuto un'arte:*

*ripensando artisticamente i materiali riciclabili.*  
A cura di **INES CAPELLARI**

*La poesia delle parole rifiutate*

A cura di **SERENA PILOTTO**

Ore 16.15 **Tavola rotonda:  
riflessioni e conclusioni**

## RELATORI

CLAUDIA COLOMBO. Responsabile della Gestione Rifiuti di Agesp spa. Dal 2001 lavora nel settore di Igiene ambientale, è responsabile tecnico ed esperta di educazione ambientale: conduce laboratori di educazione ambientale presso le Scuole del territorio.

CHIARA MARIA GADDA. Ingegnere. Componente degli organi parlamentari VIII Commissione (Ambiente, territorio e lavori pubblici).

PAOLO MOLINARI. Docente di geografia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia. Partecipa a progetti di ricerca di interesse nazionale e internazionale; i suoi principali ambiti di ricerca riguardano l’analisi regionale, i sistemi territoriali e lo sviluppo locale, le riforme territoriali in Europa, la didattica della geografia.

GAETANO OLIVA. Docente di Teatro d’animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT “Teatro-Educazione” e del Festival Valle Olona.

## WORKSHOP

DARIO BENATTI. Musicoterapeuta. Esperto metodo Feuerstein, master e coach PNL, docente Università Cattolica di Milano.

INES CAPELLARI. Scenografa. Educatore alla teatralità.

SERENA PILOTTO. Docente dei Laboratori di Educazione alla Teatralità e di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Scienze Formazione dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia. Coordinatore del CRT “Teatro-Educazione”.