

IL FESTIVAL VALLE OLONA

Grazie al rinnovato impegno dei Comuni promotori del Parco del Medio Olona e del CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs - Percorsi D'Arte, il 2018-2019 vedrà la realizzazione dell'ottava edizione del Festival Valle Olona.

Il Festival è nato nel 2008 con l'intenzione di creare un momento culturale di riflessione ed educazione sui temi dell'Ambiente, con particolare attenzione al territorio ospitante. La spinta ideologica sulla quale è nato il Festival è quella di far riscoprire ai cittadini la propria Valle in una prospettiva di vita più naturale e maggiormente legata al proprio territorio, creando momenti di discussione sui problemi relativi alla presenza dell'uomo e al suo impatto sull'ambiente.

L'idea del Festival non è proporre una serie di appuntamenti spettacolari ma sviluppare un processo culturale attraverso le arti espressive, pensate come veicolo educativo e di formazione, per portare a cambiamenti duraturi e reali.

L'obiettivo del Festival è sfruttare la potenza comunicativa dei linguaggi artistici per permettere un approccio alla complicata questione dei problemi ambientali con modalità diverse, nuove e caratterizzate da una significativa carica espressiva. Il Festival è un'iniziativa culturale pensata nell'ambito dell'Educazione alla Teatralità, con l'intento di creare un vero evento *popolare*, sottolineando l'importanza di rivolgersi all'individuo e non alla massa. Un dato fondamentale del Festival sarà il far emergere la necessità dell'uomo di riscoprire se stesso, le proprie radici e le proprie tradizioni in un costante confronto con l'ambiente circostante. Il territorio, infatti, si trasformerà in un grande teatro a cielo aperto grazie a eventi performativi, concerti, mostre, incontri culturali, eventi per ragazzi e laboratori di Educazione alla Teatralità.



La Via Francisca: l'umanità, l'esistenza, il cammino

ENTI PROMOTORI

Festival Valle Olona e
Parco del Medio Olona.

Master

"Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la
Narrazione e l'Educazione alla Teatralità"

Facoltà di Scienze della Formazione
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs
Fagnano Olona (VA).

Direzione Scientifica

Prof. Gaetano Oliva

Segreteria organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"
EdArtEs Percorsi d'Arte

La partecipazione al convegno e
ai workshop è **gratuita**.
I workshop pomeridiani si terranno presso
il Centro stesso e prevedono un massimo
di partecipanti ciascuno.
Ai fini organizzativi
è richiesta l'iscrizione:
segreteria@crteducazione.it

Tel. 0331-616550

Fax. 0331-612148



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Master "Azioni e Interazioni
Pedagogiche attraverso la
Narrazione e l'Educazione alla
Teatralità" Facoltà di Scienze
della Formazione dell'Università
Cattolica del Sacro Cuore
di Milano



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

CONVEGNO

ARTISTICA - MENTE

La Via Francisca del Lucomagno.
*La valorizzazione del patrimonio culturale:
Arte, territorio, ambiente.*

Sabato 17 novembre 2018

Centro Socio-Culturale
Via dei Patrioti 31 - Solbiate Olona (VA)

Con il patrocinio di



Regione
Lombardia



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia



Promosso da



Con il patrocinio e il sostegno di



FINALITÀ

«Camminare significa aprirsi al mondo». «Per chi cammina, la coscienza della propria vulnerabilità è un incentivo alla prudenza e alla disponibilità verso gli altri, invece che alla conquista e al disprezzo». (David Le Breton)

Il 2018 è l'Anno europeo del patrimonio culturale. Il patrimonio culturale unisce l'Europa attraverso la storia e i valori comuni e aiuta a tracciare il cammino da percorrere e a progettare il futuro. Il patrimonio culturale ha un valore universale per ciascuno di noi, per le comunità e le società. È importante conservarlo e trasmetterlo alle generazioni future; esso, infatti, svolge un ruolo innegabile, spesso implicito, nella formazione nei cittadini ed influenza anche i settori produttivi – non solo nazionali – e, in genere, la cultura. Quando si parla di patrimonio culturale (artistico, storico, ambientale e paesaggistico), si intende quindi l'insieme di quei beni materiali e immateriali che sono di interesse pubblico e costituiscono la ricchezza di un luogo e della relativa popolazione.

Nell'ambito del Festival Valle Olona, la tutela della cultura locale è legata primariamente alla **valorizzazione dell'ambiente attraverso percorsi formativi, espressivi e didattici**. In questo processo si inserisce la tematica del presente convegno che a partire dalla riscoperta della **Via Francisca del Lucomagno** (un antico tracciato romano-longobardo, storicamente documentato, che da Costanza - centro Europa, attraversando la Svizzera mediante il passo del Lucomagno giungeva a Pavia e lì si collegava con la Via Francigena verso Roma) vuole proporre spunti di riflessione e proposte operative attraverso un approccio interdisciplinare (arte, cultura, pedagogia) sui rapporti: **“uomo-ambiente”, “territorio-cultura”** e **“cammino-esistenza”**.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori ambientali, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori ambientali, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche, pedagogiche, dell'ambiente e del turismo; camminatori, genitori.

PROGRAMMA

Dalle ore 8.30 **Registrazione dei partecipanti**

Ore 9.00 **Saluti istituzionali**

Ore 9.15 **Apertura lavori:**

GAETANO OLIVA

Ore 9.30 **La via Francisca del Lucomagno:**

Un cammino ricco di storie, d'arte e culture

FERRUCCIO MARUCA

Ore 10.15 **L'ecomuseo come strumento**

per la riscoperta del territorio

GIUSEPPE GOGLIO

Ore 11.00 **Break**

Ore 11.15 **Il viaggio: un topos della letteratura.**

GIULIANO MANGANO

Ore 12.00 **Cammini per tutti**

Associazione FREE WHEELS ONLUS

Ore 12.30 **Discussione e domande**

Ore 13.00 **Break**

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

Workshop (uno a scelta tra)

Laboratorio di scrittura creativa

In cammino con le parole ovvero

la via della scrittura

A cura di **SERENA PILOTTO**

Laboratorio di Movimento Creativo

Cammino creativo

A cura di **GIAN PAOLO PIRATO**

Laboratorio di Manipolazione dei Materiali

In cammino per costruire

A cura di **ORNELLA NICOLA,**

MARIO PARIANI

Ore 16.15 **Tavola rotonda: conclusioni**

RELATORI

GIUSEPPE GOGLIO. Giornalista freelance, specializzato nel settore delle tecnologie; attivo anche nella cronaca locale, al servizio dell'informazione indipendente e nell'interesse del territorio. È Vicepresidente dell'Associazione “Ecomuseo della Valle Olona”.

GIULIANO MANGANO (pseudonimo Enea Biumi). Docente di lettere, regista teatrale, poeta e scrittore, fisarmonicista del "Gruppo Folkloristico Bosino" città di Varese.

FERRUCCIO MARUCA. Responsabile dell'Area Istituzionale ed Economica dell'Ufficio Territoriale di Regione Lombardia a Varese. Vicepresidente dell'Associazione italo-svizzera “Amici della Via Francisca”.

GAETANO OLIVA. Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT “Teatro-Educazione” e del Festival Valle Olona.

FREE WHEELS ONLUS. Associazione senza scopo di lucro che opera su e per i Cammini a livello internazionale per dar voce a quelle persone con esigenze specifiche che sognano di affrontare un viaggio a piedi o in bicicletta su territori impervi e sancire definitivamente un messaggio di uguaglianza senza barriere né confini.

WORKSHOP

ORNELLA NICOLA. Grafica, designer e pittrice; è fondatrice e Presidente dell'Associazione HumanitArs14 - coworking art project.

MARIO PARIANI. Fotografo e artista; è cofondatore e Vicepresidente dell'Associazione HumanitArs14 - coworking art project.

SERENA PILOTTO. Docente dei Laboratori di Educazione alla Teatralità e di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Scienze Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia.

GIAN PAOLO PIRATO. Educatore ed Educatore alla Teatralità; esperto in movimento creativo; attore/performer. Da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.