

## I tempo

L.V.Beethoven (Bonn 1770 - Vienna 1827): Sonata per Violino e Pianoforte op. 30 n°3 in sol maggiore  
I Allegro Assai  
II Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso  
III Allegro vivace

PF Carlotta Arizza, VL Emma Arizza

L.V.Beethoven: Sonata per Pianoforte op.26 in la B maggiore  
I Andante con variazioni  
II Scherzo, Allegro molto  
III Marcia funebre sulla morte d'un eroe  
IV Allegro

PF Stefano Spitale

## Intervallo

F.Liszt (Raiding, 1811 – Bayreuth, 1886): Deuxieme Ballade in si minore

E.Grieg (Bergen, 1843 – Bergen, 1907): Sonata per Pianoforte e Violino op. 45 in do minore

PF Stefano Spitale, VL Emma Arizza

## EOS

Centro di ascolto e di  
accompagnamento  
delle donne  
maltrattate

via Frasconi n. 4,  
21100 Varese  
E-mail: [eosvarese@virgilio.it](mailto:eosvarese@virgilio.it)  
Tel. 0332/231271  
Fax 0332/496511



Centri d'ascolto per donne maltrattate di:



DIAMO VOCE AL SILENZIO DELLE DONNE  
“La parola è un’ala del silenzio”



## NOTE AL FEMMINILE

Concerto benefico per



14 GIUGNO

ore 21.00  
VARESE

Salone Estense

Via Luigi Sacco 5

Con la collaborazione del



COMUNE DI  
VARESE

## CARLOTTA ARIZZA



Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di dieci anni; da tre studia presso il Conservatorio di Como sotto la guida del Mo. Mario Patuzzi. Ha partecipato a vari Corsi di Formazione Orchestrale presso la Nuova Scuola di Musica di Cantù, a Masterclass, tra cui il Valtidone Summer Camp (2009) e la Valdisotto in Musica (2009) assistendo alle lezioni dei Maestri Victor Bunin e Julia Amada Kruger; ha vinto una borsa di studio presso l'Associazione Mercadante di Milano. Ha vinto la III edizione del Concorso di musica Città di Tradate per i giovani nella categoria solisti e in duo. Ha partecipato come solista alla giornata dedicata ad Arrigo Cappelletti presso il Conservatorio di Como. Suona da un anno nel Trio Arizza insieme alle sorelle, con il quale ha vinto il Primo Premio al Crescendo di Firenze (2012), al Bione Franchini nella categoria Prime Note (2012), il Primo Premio Assoluto al Concorso Giovani Promesse di Civenna (2011), il Primo Premio Assoluto all'European Music Competition di Moncalieri (2011), il Primo Premio al Festival di Bellagio e del lago di Como e Primo Premio Assoluto, con menzione della giuria, al Concorso di Musica da Camera Vacchelli di Piacenza (Cr). Recentemente ha conseguito, sempre in Trio, il Primo Premio Assoluto alla Rassegna Internazionale F. Mendelssohn di Alassio (2013).

## EMMA ARIZZA

Ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni; attualmente studia presso il Conservatorio di Como, sotto la guida del Mo. Febo. Ha frequentato varie Masterclass, tra cui il 'Geigen Meistercourse presso la Kronberg Academy, dove ha assistito alle lezioni dei Maestri A. Chumachencho, M. Fuks, C. Tezlaff e P. Vernikov; gli incontri musicali 'Musica a Villa San Giuseppe', Torino, con i Maestri Andriani, Colombo e Friedmann; il 'Valtidone Summer Camp' come allieva del Mo. Sergej Krylov; il corso di 'Didattica violinistica' a Como con i Maestri E. Porta e C. Costalbano. Ha vinto la 5a edizione del Concorso di musica Città di Tradate per i giovani e il Primo premio alla 16a edizione del Concorso Nazionale Città di Gussano. Un anno fa ha costituito il Trio Arizza insieme alle sorelle, con cui ha vinto il Primo Premio al Crescendo di Firenze (2012), al Bione Franchini nella categoria Prime Note (2012), il Primo Premio Assoluto al Concorso Giovani Promesse di Civenna (2011), il Primo Premio Assoluto all'European Music Competition di Moncalieri (2011) e il Primo Premio al Festival di Bellagio e del lago di Como (2011). Sempre in trio ha conseguito il Primo Premio Assoluto al Concorso di Musica da Camera Vacchelli di Piacenza (Cr) e il Primo Premio Assoluto alla Rassegna Internazionale F. Mendelssohn di Alassio (2013).



## STEFANO SPITALE



Inizia lo studio del pianoforte sotto la guida del M° A. Lettieri presso l'Accademia Vivaldi di Bollate. Segue le lezioni di strumento della Maestra R. Damaschi presso la Scuola Civica di Cassano d'Adda sostenendo gli esami al Conservatorio di Novara e Genova. Ottiene l'ammissione al Conservatorio G. Verdi di Como che lo vedrà allievo del M° M. Patuzzi e della Maestra C. Bracco. Partecipa a Masterclass a Varese tenute da B. Canino e a Erba presso la Scuola Europea tenute da Natalia Trull. Le ultime esibizioni dell'anno sono avvenute nella sede del Parco delle Groane di Solaro in veste di solista e camerista e nella Biblioteca di Bollate in veste di solista e accompagnatore in letture di poesie e prose in un ciclo di conferenze. Nel dicembre scorso ha tenuto un concerto in trio al Teatro Dal Verme di Milano, esibizione registrata e trasmessa da Radio Classica e dal canale Class di SKY. Nel 2006 ha pubblicato un articolo sulla Musica Rinascimentale con l'Associazione Wivi Arte. Dal 2007 al 2009 è stato docente della scuola "Musica e Fantasia" di Como. Da settembre 2010 insegna presso la scuola Polifonie di Como di cui è Direttore. Nel Settembre 2012 fonda insieme ad altri quattro musicisti l'Associazione Polifonie di cui ne è il Presidente. È docente di Pianoforte nella Scuola musicale S. Luigi di Garbagnate Milanese.