



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



FESTIVAL
VALLE
OLONA
2018-2019



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

Master
“Azioni e Interazioni Pedagogiche
attraverso la Narrazione e
l’Educazione alla Teatralità”
Facoltà di Scienze della
Formazione dell’Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Sabato 13 Aprile 2019

NARRAZIONI: l’umanità, l’esistenza, il cammino
Un percorso tra letteratura, sociologia e ambiente

Gorla Maggiore

Fondazione Torre Colombera, via Canton Lombardo.

Ore 16:30

Ingresso LIBERO E GRATUITO

Con il patrocinio di



Con il contributo di



Con il contributo,
il sostegno e
il patrocinio di



Fagnano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



Promosso da



Si invita la popolazione a raggiungere il luogo dell’evento a piedi o in bicicletta

Introduce

Prof. Gaetano Oliva

Direttore Artistico Festival Valle Olona

RELATORE

Prof. Giovanni Gasparini

Sociologo (Università Cattolica, Milano), poeta e scrittore, ha al suo attivo molti volumi in sociologia, letteratura e saggistica.

Sui temi della natura ha scritto tra l’altro *La natura attorno a noi* (Cittadella 2010) e *Il passo delle stagioni* (Ediciclo 2015); le sue più recenti pubblicazioni in campo poetico sono *Melting pot* (Nomos 2012) e *Nostos* (Nomos 2016). È tra i promotori e membri di Accademia del Silenzio. Al silenzio ha dedicato due volumi pubblicati da Mimesis/ Accademia del Silenzio: *C’è silenzio e silenzio* (2012) e *Silenzi e colori della natura* (2016).

In campo sociologico è autore di parecchi volumi e saggi sui temi del tempo e degli “interstizi della vita quotidiana”; è curatore del testo *Il Viaggio* (Ed. Lavoro, 2000) e autore della voce “Tempo” per *l’Enciclopedia delle Scienze Sociali* (2001) e di una serie di volumi sui fenomeni interstiziali, a partire da *Sociologia degli interstizi* (1998). In Università Cattolica coordina il Progetto EDUCatt “Educare/educarsi alla bellezza”; su questo tema è uscito il suo volume *Tempo di bellezza* (Educatt/Università Cattolica 2015).

Con la lettura di poesie sul tema a cura di:
CRT “Teatro-Educazione” EdArtes di Fagnano Olona (VA)

Il cammino e il viaggio

Il cammino è una dimensione della libertà. Le parole movimento, spazio, tempo, libertà, formano il suo vocabolario. Si cammina da soli; con i familiari, con gli amici, con i conoscenti, con estranei. Il cammino ha un motivo, è un argomento di meditazione.

Ogni epoca della vita, ogni epoca dell’anno è aperta al cammino. Il cammino è un incontro “dialogico” tra il

soggetto e il mondo, dove l’uno e l’altro competono nella rispettiva natura e cultura per una conciliazione eventuale. Il cammino è in primo luogo un’occasione di pensiero. Un fatto della meditazione prima che dell’azione. Con il viaggio è stato scoperto e raccolto il mondo. Con il cammino l’orizzonte del traguardo è l’io ancora sconosciuto. Il cammino è tema di racconto; racconto in primo luogo a se stessi; e quindi agli altri.